

# PROJET PEDAGOGIQUE

**La notion de repères, ou comment se situer dans le temps et l'espace.**

[HTTP://WWW.COLORIAGE-ENFANTS.COM](http://www.coloriage-enfants.com)



## **Pourquoi un tel projet?**

Nous avons choisi de travailler sur ce thème dans la mesure où l'enfant a besoin de règles, de limites et de repères pour grandir dans l'environnement qui est le sien.

L'enfant a besoin de trouver des repères et du lien à travers chaque expérience qu'il vit. C'est pourquoi nous avons décidé de travailler plus particulièrement sur les repères dans le temps et l'espace afin que l'enfant évolue en toute quiétude et qu'il multiplie ses expériences.

Ces repères assurent à l'enfant permanence, régularité et stabilité et c'est de cette manière qu'ils vont favoriser le développement de l'autonomie chez l'enfant.

Le rythme constitue pour le bébé, le premier outil pour découvrir le monde'' (Gratier 2000)

Le sens du temps de l'enfant émerge de cette notion de rythme'' (Bergés 1968)

## **Quelques mots clés**

- repère: la notion de repère chez l'enfant renvoie à celle de l'affectivité. L'enfant a besoin de se sentir en sécurité pour grandir et c'est grâce à ces repères qu'il y parvient (repères physiologiques puis notions d'enchaînement, de suite d'événements, de durée...)

- temps: durée marquée par la succession d'événements et en particulier des jours, des nuits, des saisons. Les mots employés pour exprimer la notion de temps font apparaître plusieurs paramètres tels que la durée, la succession, le rythme et la simultanéité

- espace : portion de l'étendue occupée par quelque chose ou distance entre 2 choses, 2 points. Etendue, surface ou volume dont on a besoin autour de soi.

- représentation mentale ou image mentale : c'est l'image qu'un individu se fait d'une situation, d'un objet physique, d'un concept ou d'une idée. C'est une image mémorisée.

## **Un peu de théorie**

La notion de temps et d'espace chez l'enfant se construit au fil de son développement.

### Le temps :

Différentes étapes se succèdent dans la construction du temps chez l'enfant.

Le développement de l'enfant repose sur une base de sécurité affective qu'il construit grâce au lien d'attachement avec l'objet d'amour (sa mère en général).

Ainsi dans un premier temps, et ce jusqu'à 2 ans, pour l'enfant, le temps est vécu sur un mode affectif. L'enfant est dans l'immédiateté.

De 2 à 6 ans, l'enfant accède à la représentation mentale. L'enfant découvre et organise alors de nombreux repères.

Il acquiert entre 0 et 6 ans, 3 sous-notions nécessaires à la construction du concept-temps : la succession, la simultanéité et la durée.

Après 6 ans, l'enfant accède à la notion du "temps mesurable".

### L'espace :

La notion d'espace s'acquiert à partir des différentes perceptions qui nous font appréhender notre corps et le monde extérieur.

Structurer l'espace, c'est la capacité de se situer, de s'orienter et de se déplacer dans son environnement, et l'enfant y parvient en mettant en jeu tous ses sens.

Ainsi, l'enfant va pouvoir peu à peu, prendre conscience de certaines distances, de l'éloignement ou du rapprochement d'un objet, du mouvement des personnes et des objets. Il va être capable d'orienter ses déplacements en fonction du but qu'il s'est donné.

La construction de cette notion se fait en plusieurs étapes pour l'enfant :

- l'espace subi : la 1<sup>ère</sup> année, l'enfant subi les déplacements, l'environnement qui est le sien
- l'espace vécu (vers 2/3 ans) : l'enfant commence à s'adapter de façon intuitive aux distances et à son environnement (il peut ainsi contourner les obstacles, diriger un trotteur...)
- l'espace perçu (de 3 à 7 ans environ) : l'enfant vit d'abord l'espace d'une manière égocentrique. Il va éprouver du plaisir à expérimenter différentes sensations spatiales (lancer, sauter...). Il va comparer ses expériences spatiales et il pourra se rendre compte, par exemple, que pour lancer plus loin, il faut le faire avec plus de force.

### **La construction du projet en termes d'objectifs :**

Finalité Educative	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Objectifs opérationnels	
Appréhender le monde qui l'entoure	Se repérer dans le temps et l'espace	-Favoriser les ritualisations des différents moments de la journée	- capacité à repérer les répétitions (ou à l'inverse les changements)  - capacité à éprouver du plaisir	(objets de jeux toujours au même endroit)

			- capacité à savoir ce qui l'attend après	
		-Favoriser les perceptions	- capacité à éprouver différentes sensations (chaud/froid, air, jour/nuit...) - capacité à se servir de ses 5 sens (repère dans l'espace)	
		- Favoriser le repérage dans le déroulement de la journée	- capacité à repérer les différents moments de la journée (repères physiologiques : sieste, repas, change...)  - capacité à patienter (notion de chacun son tour)  - capacité à reconnaître les différentes successions d'événements de la journée (notion de succession)	A travailler au travers des rituels  Prendre les enfants en photo sur les différents temps et les replacer sur la frise dans le bon ordre
		Favoriser les mouvements, déplacements dans l'espace	- capacité à reconnaître les différentes positions du corps (assis, couché, debout...) - capacité à adapter ses mouvements en fonction de ce qui l'entoure (contourner obstacle) enjamber, marcher, courir...  -capacité à occuper l'espace (notion de limites, /ex à ne pas dépasser)  - capacité à s'orienter	(rester sur le tapis, ex : pieds talqués et marche partout, occupe tout l'espace !)

			(devant, derrière, à coté, sur/sous...)	
--	--	--	---	--

## **L'Outil Pédagogique :**

Nous allons nous servir des éléments du quotidien au travers de nos outils, un à destination des moyens et l'autre pour les grands. Nous gardons le même support de travail, à savoir une frise murale.

### **GROUPE DES GRANDS**

Nous allons réaliser une frise en carton. Afin, de travailler les différentes notions présentées auparavant, nous allons confectionner des petites cartonnets plastifiées (soit de vraies photos soit du découpage de catalogue ou publicité) que les enfants pourront apposer sur la frise.

La frise nous servira de support pour chaque activité et les cartonnets feront l'objet d'une activité spécifique ou non, elles pourront servir à l'annoncer ou à la résumer.

### *Déroulement de l'activité en elle-même : (frise et travail sur les cartonnets)*

Dans un 1<sup>er</sup> temps, nous présenterons les différentes cartonnets par thème :

- les repas
- les jeux
- les pièces de vie
- le temps (météo)
- les saisons
- le temps qui passe (notion de chronologie)

Nous choisirons un thème, nous présenterons les cartonnets aux enfants afin de s'assurer de leur compréhension. Nous le ferons par paire et de façon progressive afin de ne pas les noyer sous trop d'information.

Dans un 2<sup>eme</sup> temps, quand les enfants auront bien identifié les différentes cartonnets, nous pourrons leur demander d'associer 1 cartonnets à l'élément correspondant.

Enfin, nous pourrons travailler sur la chronologie en positionnant sur la frise les cartonnets dans l'ordre correspondant (ex : pour les repas : les photos correspondants au petit déjeuner en 1<sup>er</sup>, ensuite, celles représentant la collation, le repas du midi et ainsi de suite).

Ces activités devront se répéter afin de s'assurer de la compréhension de l'enfant. L'objectif final que nous essaierons d'atteindre, tiendra au fait que les enfants soient en capacité de reconnaître les cartonnets d'une même série et de les replacer dans le bon ordre (suite logique) sur la frise.

A nous de nous montrer attentives afin de s'assurer que l'outil, le rythme et les notions choisis soient à portée de l'enfant.

Nous pourrons noter nos remarques et nos observations dans un carnet afin qu'il

puisse y avoir un suivi de notre travail.

#### GROUPE DES MOYENS ET BEBES

Pour ce groupe d'enfants, nous allons davantage travailler sur les repères spatiaux (dessus, dessous, devant, derrière...) et par conséquent sur la motricité.

Nous allons confectionner une frise en carton, représentant les différentes pièces de la crèche, un carré par pièce. Le mobilier constituant les pièces sera en carton plume. Un petit personnage va se déplacer sur la frise le long d'un fil et il pourra se placer dessus, dessous, à coté...

Il fera toujours l'objet d'une activité spécifique et ne sera pas laissé à leur disposition.

Dans un 1<sup>er</sup> temps, nous laisserons l'enfant le manipuler seul afin qu'il puisse se l'approprier petit à petit et afin de pouvoir observer leur réaction.

Il sera présenté régulièrement aux enfants.

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, nous pourrons leur proposer les cartonnets du groupe des grands afin qu'ils puissent les manipuler et travailler sur le vocabulaire avec eux. cartonnets.

Nous travaillerons sur les associations entre les cartonnets et les pièces représentées sur la frise. Nous montrerons une carte à l'enfant et nous lui demanderons de nous la montrer sur la frise.

Nous nous assurerons que l'identification des différentes pièces est bien maîtrisée par l'enfant avant de leur proposer de se déplacer dans les différentes pièces de la crèche.

Enfin, dans un 3<sup>ème</sup> temps, nous pourrons travailler avec eux les repères spatiaux à l'aide du personnage sur la frise. Repères que nous aborderons ensuite au cours des différentes activités.

Nous noterons également nos remarques et avancements dans la continuité du projet.

#### ACTIVITES ANNEXES

Parallèlement aux activités directement liées à l'outil pédagogique, nous en mènerons d'autres tout au long de l'année.

Pour les moyens, nous travaillerons essentiellement sur la motricité :

Nous allons travailler sur les différentes postures du corps afin d'avoir une idée de son corps dans l'espace et sur les notions de distance.

Pour les grands, un projet de support (personnage en bois, à habiller en fonction de la météo du jour) devrait voir le jour.

Nous allons continuer à mener des ateliers cuisine afin de mettre en jeu leurs sens. Nous allons essayer de mener de petites expérimentations afin que les enfants prennent conscience des éléments de façon réelle ( tester le froid avec des glaçons, l'air avec un sèche cheveux...)

## CONCLUSION

Nous allons accompagner au mieux l'enfant afin qu'il se sente en sécurité afin d'encourager ses expérimentations.

Nous ne nous sommes pas fixées de durée dans le temps pour ce projet, tout dépendra de notre avancée et de l'intérêt que les enfants y portent.